

# DNMADe

## Mention Matériaux spécialité textile

### Mineure numérique

PARCOURS VOLUME TEXTILE

TECHNIQUES, SAVOIR-FAIRE ET INNOVATIONS

**Le textile est porteur d'innombrables savoir-faire ancestraux mais il reste aujourd'hui un terrain prospectif de recherche : recherche de rythmes, de textures, de structures, de montage et de modalités de mise en volume.**

#### OBJECTIFS DE LA FORMATION

L'intention fondamentale de ce DNMADe est d'associer et de croiser l'héritage culturel et technique des métiers du textile avec le potentiel des outils et des technologies numériques.

#### PRÉSENTATION

Dédié à la recherche en volume, le parcours textile organise un cadre de travail permettant de croiser le potentiel de cette matière – surface mais aussi de ce matériau à mettre en volume. Favorisant des aller et retour permanents entre surface et volume, ce parcours apporte des connaissances théoriques et des savoir-faire pratiques pour se saisir des principales techniques de recherche de forme ; c'est-à-dire des méthodes de coupes à plat, des méthodes par tracé et des méthodes de moulage.

Les temps de la recherche de forme s'articulent entre l'esquisse de projet, la maquette « papier », les choix esthétiques et les propriétés techniques des textiles, l'assemblage et les finitions du volume. La création des volumes intègre et questionne ainsi trois étapes :

- la coupe qui regroupe les phases de traçage et/ou de moulage au réglage afin de réaliser le patron,
- le montage qui demande exigence et rigueur dans les opérations et le choix des finitions,
- la rigidification textile par l'ennoblissement, le soutien ou le maintien textile.

En corrélation avec les techniques artisanales enseignées, les étapes et les projets se construisent également à partir des outils numériques. Les démarches créatives sont fortement ancrées dans l'actualité technologique en intégrant des processus de conception et de réalisation capables de générer de nouvelles formes de recherche, au croisement entre art et ingénierie. Un large panel de logiciels professionnels de secteurs diversifiés ainsi qu'un ensemble de machines-outils (imprimantes 3D, découpeuse laser, table de digitalisation) sont les outils de cet atelier qui propose une approche hybride entre savoir-faire, des passages fluides d'un savoir-faire à l'autre permettant l'exploitation de processus de création et réalisation singuliers.

Ces enseignements, co-animé avec des intervenants extérieurs aux spécialités distinctes, visent à offrir aux étudiants les moyens pour identifier, expérimenter et ré-inventer la question du volume textile en développant une écriture personnelle innovante.



lycée  
jean-pierre  
vernant



#### ANNÉE 1 / semestres 1 et 2 (60 ECTS)

##### Découvrir, analyser, expérimenter et acquérir des process de réalisation et de création.

Humanités	2h / s
Culture, art, design et technique	2h + (1h) / s
Outils d'expression et d'exploration créative	3h + (1h) / s
Technologie des matériaux	1h + (1h) / s
Outils et langages numériques	(4h) / s
Anglais LV1	2h / s
Contextes économiques et juridiques	1h / s
Techniques - savoir-faire	(7h) / s
Pratique et mise en œuvre du projet	(2h) / s
Communication et médiation du projet	1h / s
Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude	1h / s
Accompagnement vers l'autonomie	1h / s

#### ANNÉE 2 / semestres 3 et 4 (60 ECTS)

##### Questionner, approfondir, enrichir, et spécifier ses process de recherche et de création.

Humanités	1h + (1h) / s
Culture, art, design et technique	2h / s
Outils d'expression et d'exploration créative	(2h) / s
Technologie des matériaux	1h + (1h) / s
Outils et langages numériques	(2h) / s
Anglais LV1	2h / s
Contextes économiques et juridiques	1h / s
Techniques - savoir-faire	(7h) / s
Pratique et mise en œuvre du projet	(2h) / s
Communication et médiation du projet	2h / s
Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude	(1h) / s
Stage / semestre 4	12 à 16 s

#### ANNÉE 3 / semestres 5 et 6 (60 ECTS)

##### Positionner, affirmer et perfectionner ses process de recherche et de création.

Humanités	(0,75h) / s
Culture, art, design et technique	(0,75h) / s
Outils d'expression et d'exploration créative	(2h) / s
Technologie des matériaux	(0,75h) / s
Outils et langages numériques	(2h) / s
Anglais LV1	1h / s
Contextes économiques et juridiques	(0,75h) / s
Techniques - savoir-faire	(8h) / s
Pratique et mise en œuvre du projet	(2h) / s
Communication et médiation du projet	4h / s
Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude	(0,5h) / s
Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet	(1h) / s

#### → INFORMATIONS PRATIQUES

Lycée Jean-Pierre Vernant  
21 rue du Dr Ledermann, 92310 Sèvres  
secretariat.eleves@lyceevernant.fr  
0146266010